**JUAN NOVAL-MORO *Tenor***

Nace en Pola de Siero (Asturias). Realiza estudios de Canto y Musicología en Oviedo. Continúa estudios con el profesor Thomas Dewald en la Universidad de Maguncia (Alemania) y con Renata Scotto en el Opera Studio de la Accademia di Santa Cecilia de Roma. El trabajo con otros profesores como Teresa Berganza o Jaume Aragall completa su formación. En la actualidad, el tenor perfecciona su técnica vocal con Daniel Muñoz.

Juan Noval-Moro resulta premiado en los Concursos Internacionales de Canto Kammeroper Schloss Rheinsberg 2005, Clermont-Ferrand 2007 y Ferrara 2010.

Su actividad lírica se caracteriza por su versatilidad, e incluye la ópera, el oratorio, la canción de concierto y la zarzuela de todos los períodos y estilos, y ha participado como solista en numerosas producciones en España, Italia, Alemania, Francia, Luxemburgo, Polonia, Canadá, Bélgica y Rusia.

 En estas y otras producciones, Juan Noval-Moro ha trabajado con directores como Kent Nagano, Sylvain Cambreling, Daniel Harding, Pablo Heras-Casado, Tugan Sokhiev, o Antonio Florio o al lado de cantantes como June Anderson, Sumi Jo, Rolando Villazón, Marie MacLaughlin o Sonia Prina.

Sus actividades más recientes incluyen el estreno de la ópera *The Perfect American* de Philip Glass en el Teatro Real de Madrid y el papel protagonista en el estreno de la obra *Król Lear* (el rey Lear) de Pawel Mykietyn en el festival Sacrum Profanum de Cracovia.

 Entre sus próximos compromisos destaca el estreno mundial de la ópera *La Montaña Mágica*, de Pawel Mykietyn, en el Malta Festival de Poznan.